**“艺趣一夏”**

**2017清华大学艺术教育中心暑期艺术夏令营课程安排**

**班级一：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7月24日 | 7月25日 | 7月26日 | 7月27日 | 7月28日 |
| 9:00-9:4 | 乐感训练 | 书法 | 舞蹈 | 乌克丽丽 | 班级交流 走台 |
| 10:00-10:45 | 舞蹈 | 京剧 | 乌克丽丽 | 声乐 |
| 10:45-11:15 | 加餐（水果） | 加餐（水果） | 加餐（水果） | 加餐（水果） |
| 11:15-12:00 | 书法 | 舞蹈 | 声乐 | 乐感训练 |
| 12:15-13:45 | 午餐 | 午餐 | 午餐 | 午餐 | 午餐 |
| 14:00-14:45 | 声乐 | 声乐 | 乐感训练 | 京剧 | 汇报演出 |
| 15:00-15:45 | 乌克丽丽 | 乐感训练 | 京剧 | 书法 |
| 15：45:-16:15 | 加餐（酸奶） | 加餐（酸奶） | 加餐（酸奶） | 加餐（酸奶） |
| 16:15-17:00 | 京剧 | 乌克丽丽 | 书法 | 舞蹈 |

**班级二：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 7月24日 | 7月25日 | 7月26日 | 7月27日 | 7月28日 |
| 9:00-9:45 | 舞蹈 | 京剧 | 声乐 | 乐感训练 | 班级交流 走台 |
| 10:00-10:45 | 书法 | 舞蹈 | 舞蹈 | 乌克丽丽 |
| 10:45-11:15 | 加餐（水果） | 加餐（水果） | 加餐（水果） | 加餐（水果） |
| 11:15-12:00 | 乐感训练 | 书法 | 乌克丽丽 | 京剧 |
| 12:15-13:45 | 午餐 | 午餐 | 午餐 | 午餐 | 午餐 |
| 14:00-14:45 | 乌克丽丽 | 乌克丽丽 | 书法 | 声乐 | 汇报演出 |
| 15:00-15:45 | 京剧 | 声乐 | 乐感训练 | 舞蹈 |
| 15:45-16:15 | 加餐（酸奶） | 加餐（酸奶） | 加餐（酸奶） | 加餐（酸奶） |
| 16:15-17:00 | 声乐 | 乐感训练 | 京剧 | 书法 |

备注：上述课程安排仅供参考,教学中会根据教师授课和学员反馈进行调整，实际请以课程现场为准。

**课程介绍**

**声乐**

挖掘孩子的声乐天赋，培养其对声乐的兴趣，感受声乐带来的无穷魅力！ 教孩子通过科学的发声方法和气息的结合来演唱歌曲。在歌曲中，让孩子们体会着喜、怒、哀、乐等各种情绪，在潜移默化中，培养审美习惯和审美观点。

**乐感训练**

 本课程为艺教中心在结合奥尔夫音乐、柯达伊等教学法的基础上，独立研发的一套乐感训练课程。分为乐感入门训练和乐感优化训练两个阶段。乐感入门训练针对4岁以上儿童，激发孩子的音乐兴趣，发觉音乐潜能，丰富音乐知识，为以后学习“钢琴、声乐、器乐”等方面的音乐表演专业打下坚实的基础。

**京剧**

京剧艺术是中华民族传统文化的代表之一，其丰富的思想内涵、高超的表演技艺、独特的艺术形态、寓教于乐的表现形式不仅能提升少年儿童的审美素养，还能潜移默化的影响其情感、趣味、气质。京剧艺术培训通过唱、念、作、舞等多项基本功的教授，训练培养儿童多方面的艺术才能，接受文学艺术熏陶、塑造高雅气质、开阔视野、启迪智慧。

**舞蹈**

遵循学生身心发展规律，运用寓教于乐的教学方式，培养学生对舞蹈的兴趣，增强对自己身体的认知和动作协调控制能力。授课内容包括兴趣组合课程和芭蕾舞入门课程，提升学生形象气质，提高艺术修养，培养相互合作的团队精神和坚持不懈的意志。

**乌克丽丽**

本课程从右手拨弦、左手按弦开始，配合识别乐谱，从而达到能够看谱演奏歌曲的能力。通过锻炼手指协调性、提升乐感、开发大小脑，进而培养孩子的自信心。

**书法（楷书基础与实践）**

通过讲授、讨论和实践等环节，帮助学生了解书法的一些基本常识和楷书的发展历史。从执笔的基本要领开始，讲述楷书的基本笔法、字法和章法等知识，通过练习掌握书写的基本技巧，从而提高观察和动手能力。